

Mon-beau-village.com

Chantal Bilodeau-Legendre

Jésus s'invite dans notre vie, sans s'imposer... Composé en 2004 pour mon église, ce sketch fait partie du recueil *Mô de société*, coécrit avec Lorraine Hamilton et publié aux Éditions Parfam en 2006. Après entente avec l'éditeur, nous offrons une version révisée de *Mon-beau-village.com* sur www.theatreevangelique.com, afin que le plus grand nombre puissent en profiter.

Durée : Environ 8 minutes

Personnages

Lui
Elle
Jésus

Costumes

Vêtements ordinaires pour Elle et Lui; pantalon noir et chemise blanche pour Jésus

Décor et accessoires

Deux chaises placées dos à dos au centre de la pièce, de profil par rapport au public
Ordinateur portable, tablette électronique, téléphone
Bible

Éclairage

Aucun éclairage particulier

Bruitage

« Toc-toc-toc » bien sonore chaque fois que Jésus lève la main pour frapper à la porte
Sonnerie de téléphone

CONSEILS POUR L'INTERPRÉTATION

Jésus – N'offrez pas aux spectateurs un Jésus niais, qui reste planté là, stupide, alors qu'on lui claque la porte au nez et qu'on le méprise. Le spectateur doit être mal à l'aise pour ce Jésus dont on ne fait aucun cas – et non s'amuser à ses dépens. (Notez bien qu'il n'est nommé nulle part.) Autrement dit, celui qui tiendra le rôle de Jésus devra rendre son silence éloquent, sa posture significative. Autant que possible, ce Jésus frappant à la porte et rejeté devrait témoigner de l'amour et de la bienveillance – dans un regard, dans une main tendue, peut-être.

Elle et Lui – La femme et l'homme ne sont pas agressifs envers Jésus. Chaque fois qu'ils ouvrent la porte et constatent que Jésus est là, ils sont perplexes, ils ne comprennent pas sa présence. À la fin, la femme est exaspérée. Elle et Lui n'ont rien contre Jésus parce qu'ils ne le connaissent pas et ne savent pas qui il est. Ils ne désirent pas entrer en relation avec lui. De plus, ils font pitié à voir parce qu'ils sont entièrement coupés de la réalité au profit de leur « beau village » et de leurs relations virtuelles.

Mon-beau-village.com

par Chantal Bilodeau-Legendre

Elle est assise, son ordinateur portable sur les genoux, et pianote sur son clavier. Jésus se tient sur le côté, Bible fermée en mains.

Jésus : *(Récitant)* « Voici, je me tiens devant la porte et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui et je dînerai avec lui et lui avec moi. »¹

Elle : *(Absorbée)* Triple-double-vé-mon-beau-village.com... Bon... Faut que j'aille à l'épicerie... des tomates en conserve... douze bouteilles de bière... trois bouteilles de vin... un pot d'olives... Hmm... Je passe à la caisse... Voilà... Super. Livraison express? Oui... Maintenant, un saut à la librairie... Tiens! Y a des nouveautés... Ben voyons! C'est les mêmes nouveautés qu'hier... C'est pas des nouveautés, ça!

Lui entre et s'installe à sa tablette, dos à Elle.

Lui : Bonjour, chérie.

Elle : *(Absorbée)* Hmm, b'jour.

Lui : T'es dans mon-beau-village.com?

Elle : *(Absorbée)* Hmm.

Lui : Attends, je vais te rejoindre. On va chatter! *(Il pianote un peu. Plus fort, à Elle.)* Viens au salon! On va chatter!

Elle : Hein? Ah oui! *(Elle pianote à son tour.)*

Les deux disent à voix haute ce qu'ils s'écrivent l'un à l'autre. Pendant les lignes suivantes, Jésus s'approche et se tient debout près de la « porte ».

Lui : Bonne journée au boulot?

Elle : Yes. Vendu trois maisons. Toi?

Lui : Affreux. Perdu client.

Elle : Comment ça?

Lui : Contrat virtuel virtuellement mal bâti. Mauvaise...

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui lève la tête aussitôt, mais Elle demeure rivée à son écran.

Lui : *(Écrivant toujours.)* On a frappé.

Elle : Où?

¹ Apocalypse 3.20, version Semeur.

Lui : À la porte.
Elle : *(Regarde son écran de plus près.)* Rien vu.
Jésus : Toc-toc-toc!
Lui : *(Écrivant.)* Ça frappe encore.
Elle : *(Scrutant toujours l'écran.)* À la porte de notre salon?
Lui : Non. Vraie porte de vrai salon.
Elle : Le livreur! Ai commandé des trucs il y a 15 minutes.
Jésus : Toc-toc-toc!
Elle : O.K. J'y vais.
Lui : Super. *(Lui continue de surfer dans mon-beau-village.com.)*

Elle va à la porte, ouvre et voit Jésus.

Elle : Vous êtes le livreur de l'épicerie?
Jésus : Non.
Elle : Vous êtes envoyé par mon-beau-village.com?
Jésus : Non.
Elle : Alors vous faites erreur. Désolée. *(Elle ferme la porte et retourne à son écran. Jésus reste en place.)* Je suis là.
Lui : Ça a été long. C'était pourquoi?
Elle : Une erreur.
Lui : Ai pris mon courriel. Reçu message de mon père.
Elle : Va bien?
Lui : Oui.
Elle : Disait quoi?
Lui : Aimerais me parler.
Elle : Te parler? Peut texter comme tout le monde, non?
Lui : Je sais. Rien à faire.
Elle : Bizarre, ton père.
Jésus : Toc-toc-toc!
Lui : Ça frappe encore.

Elle : À ton tour. Moi, je vais à la banque.

Lui : Peut-être ton livreur?

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui : Vas-y! *(Pause. Lui constate qu'elle ne réagit pas. Il est mécontent.)*

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui : Ça va, ça va, j'arrive! *(Il ouvre.)* Vous êtes livreur?

Jésus : Non.

Lui : Vous êtes envoyé par mon-beau-village.com?

Jésus : Non.

Lui : Alors vous faites erreur. *(Il ferme la porte et retourne à son écran.)*

Elle : *(Lève la tête et s'adresse à Lui directement pour la première fois.)* C'était quoi?

Lui : Encore l'erreur.

Les deux pianotent en silence pendant quelques instants.

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui : *(S'interrompant.)* Ah non! Pas encore! Ton tour! *(Retourne à son écran.)*

Elle : *(Absorbée.)* Pas le temps, je suis en train de...

Lui : Ton tour quand même.

Jésus : Toc-toc-toc!

Elle : *(Mécontente.)* Bon, bon, O.K. *(Se lève, ouvre, voit Jésus.)* Vous êtes...

Jésus : *(Il tend un livre.)* Ma Parole.

Elle : *(Prenant le livre.)* Ah? J'ai commandé ça, moi?

Jésus : Non.

Elle : Merci. *(Referme la porte puis retourne à son écran.)*

Lui : *(Levant la tête.)* Encore l'erreur? *(Les deux se parlent « pour vrai ».)*

Elle : Sais pas. Il m'a remis un livre : « Ma Parole ».

Lui : Tu me montreras ça plus tard. Je finis une partie de Scrabble avec Superman-DoubleX.

Elle : *(Ouvre le livre au hasard et lit à voix haute.)* « Voici, je me tiens à la porte et je frappe... »
(Pause. Elle tend l'oreille puis hausse les épaules en déposant le livre.) J'entends rien.

La sonnerie du téléphone retentit. DRRRING! Elle sursaute.

Elle : Ton téléphone! Réponds!

Lui : Hein?

Elle : *(On entend encore : DRRRING!)* Ton téléphone! Fais quelque chose!

Lui : Hmmm...

Elle : *(DRRRING!)* C'est sûrement ton père, l'artiste, qui veut te parler. *(DRRRING!)*

Lui : *(Agacé.)* Mon père l'artiste, ouais... *(Prend l'appel, ennuyé.)* Allo?... Papa! Ça va?... Oui, oui... T'as une bonne nouvelle pour moi?... T'as créé quoi?... Ah bon... Et, euh, c'est beau, cette création?... Intéressant, oui, oui... Euh, hmm, c'est que je suis dans mon-beau-village.com et j'ai des transactions à faire et euh, des relations à entretenir, tu comprends? Mais tu pourrais m'écrire, hein!... Ah bon? Tu m'as déjà écrit?... Ah oui! je me rappelle... Oui, oui, je viens de le lire... Attends, je vais le retrouver dans ma boîte de réception... Voilà... *(Lisant rapidement)* Tu m'as écrit que tu voulais me parler... *(Embarrassé.)* Ah, hmm, eh bien, c'est que, j'ai pas vraiment le temps de te parler pour le moment. C'est que, tu vois, j'ai des relations à...

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui : Écoute, papa, ça frappe à la porte! Faut que je te laisse. Oui, c'est ça... Un de ces jours, j'irai voir ta création. Promis... Oui, oui. Bon, à la prochaine. *(Il raccroche, soulagé.)*

Jésus : Toc-toc-toc!

Lui se lève et va ouvrir.

Lui : Encore vous? Je dois quand même vous remercier de m'avoir sauvé d'une conversation pénible avec mon père l'artiste. Mais on n'a vraiment pas besoin de...

Elle le rejoint, intriguée de l'entendre parler autant. Elle a le livre en mains.

Elle : C'est le livreur?

Lui : *(Il a un malaise, comme un haut-le-cœur.)* Oui. Écoute, ça fait 10 minutes que je parle, je me sens mal. Tu lui parles, O.K.? Moi, je ne sais plus quoi dire. Je me sens étourdi. Faut que je retourne dans mon-beau-village.com. *(Il retourne à son écran.)*

Elle : *(À Jésus)* Apportez-vous ce que j'ai commandé pour boire et manger?

Jésus : Non.

Elle : *(Lui remettant le livre.)* Écoutez, ce livre « Ma Parole » ne m'intéresse pas. Vous et moi, on ne se connaît pas, et moi je ne veux pas vous connaître, ni vous, ni votre père, ni vos frères, ni rien. Si vous n'êtes pas envoyé par mon-beau-village.com, je ne vois pas ce que nous pourrions avoir en commun. Alors, adieu. *(Elle ferme la porte.)*

Jésus se retire. Elle retourne à son village.

Elle : Bon, j'ai mis à la porte celui qui se tenait à la porte!

Lui : On est bien chez soi, hein?

Elle : Oui. Mon-beau-village.com, y a que ça de vrai!

Lui : Tu viens *chatter* au salon?

Elle : J'arrive!