Jésus libère de la condamnation

(d'après Jean 8.2-12)

par Chantal Bilodeau-Legendre

Nota : *Voici un exemple d'adaptation pour la scène de Jean 8.2-12. L'étude du contexte (notamment du chapitre 7) s'impose toujours lorsqu'il s'agit de donner vie à un texte de la Bible. Ne négligez pas cet aspect de votre préparation personnelle et collective.*

Durée : Environ 3 minutes

Personnages

Jésus
Plusieurs auditeurs (hommes et femmes)
Plusieurs accusateurs (hommes seulement)
Femme

Costumes

Les costumes d'époque ne sont pas nécessaires. Pantalons et chemises pour les auditeurs et les élèves; robe pour la femme. Jésus pourrait porter un élément de costume distinctif.

Décor

Siège bas pour Jésus, placé presque au milieu de la scène.

Accessoires

Grosses pierres pour quelques-uns des accusateurs.

Éclairage particulier

Aucun.

Musique

Fond musical.

Scène 1 : Jésus enseigne ses disciples

<u>Côté cour</u> : Jésus entre en scène. Plusieurs personnes (les « auditeurs ») le suivent, l'entourent. Elles occupent environ la moitié de l'espace scénique. On entend le bruit confus de leurs voix : « Maitre, parle-nous du royaume de Dieu! Ces fleuves d'eau vive, qu'est-ce que c'est? Explique-nous! » (Inspirez-vous du contexte pour improviser des questions.) Jésus s'assoit sur un banc, le groupe prend place autour de lui, mais un peu en retrait. Sur un fond musical, on voit Jésus qui enseigne ces gens.

Scène 2 : Des hommes amènent une femme à Jésus

<u>Côté jardin</u> : Des hommes entrent, trainant sans ménagement une femme terrorisée. Ils se tiennent dans la seconde moitié de la scène. Le fond musical décroit. Silence.

Un homme pousse la femme au milieu. Elle tombe et reste accroupie sur le sol, tête baissée. Jésus et la femme se trouvent donc au centre de la scène; les auditeurs sont assis côté cour; les accusateurs debout côté jardin.

Scène 3 : Les accusateurs pressent Jésus de questions

Homme 1 : Maitre, cette femme a été surprise en train de coucher avec un homme!
Homme 2 : Et cet homme, ce n'est pas son mari! *(Rires méchants, murmures.)*
Homme 1 : Moïse, dans la loi, nous a ordonné de tuer de telles femmes à coups de pierre!
Homme 3 : Et toi, que dis-tu?

Silence. Jésus regarde la femme, puis les accusateurs de cette dernière. Pour toute réponse, il se baisse et dessine sur le sol, avec le doigt. Auditeurs et accusateurs sont perplexes.

Homme 1 : Cette femme est adultère, Maitre!
Homme 2 : La loi de Moïse est claire : il faut la lapider!
Homme 3 : Qu'en penses-tu?
Homme 1 : Pourquoi tu ne réponds pas?
Homme 3 : On la tue, oui ou non?

Silence. Puis, Jésus se lève, ôte la poussière de ses mains et regarde les accusateurs.

Jésus : Parmi vous, lequel est sans péché? Celui-là peut lui jeter la première pierre.

Silence. Jésus se baisse de nouveau et se remet à écrire sur le sol. Il est tout près de la femme. Confus, les hommes se regardent les uns les autres. Un à un, lentement, du plus vieux au plus jeune, ils sortent par où ils sont entrés.

© Copyright Chantal Bilodeau-Legendre 2010. Publié par www.theatreevangelique.com .

Scène 4 : Jésus libère la femme

Jésus se redresse. Il aide la femme à se relever. Elle garde la tête baissée.

Jésus : Dis-moi, où sont passés les hommes qui t'accusaient?

Hésitante et apeurée, la femme regarde autour d'elle.

Jésus : Personne ne t'a donc condamnée?
Femme : Personne, Seigneur.
Jésus : Moi non plus, je ne te condamne pas. *[Pause.]* Tu peux partir, maintenant. Et désormais, quitte ta vie de péché.

Reconnaissante, la femme prend les mains de Jésus et les embrasse. Elle sort. Jésus retourne à ses auditeurs, qui ont observé toute la scène en silence. Il s'assoit.

Jésus : Je suis la vraie lumière qui éclaire le monde. Celui qui me suit ne marchera pas dans l'obscurité, mais il aura au contraire la lumière de la vie.

Le fond musical reprend tandis que Jésus se remet à enseigner.

** * * * * * **

(Toutes les citations bibliques sont extraites de *La Bible du Semeur.* Copyright © 1992, Société Biblique Internationale. Avec permission.)

Jésus libère de la condamnation, par Chantal Bilodeau-Legendre.
© Copyright Chantal Bilodeau-Legendre 2010. Publié par www.theatreevangelique.com .