

Cœur brisé (mime)

Idée originale : Anonyme, sur le site de www.levangelisation.com

Adaptation : www.theatreevangélique.com

Message central : Dieu t'aime et il veut que tu répondes à son amour.

Personnages

Garçon

Fille

Costumes

Vêtements neutres

Décor

Aucun

Accessoires

Ballon

Éclairage

Général

Musique

Aucune

Quelques conseils pour la mise en scène

Il faudra bien montrer la progression des sentiments de la fille envers le garçon, puis lorsque celui-ci joue avec son cœur. Ils ne doivent pas se hâter, afin que les spectateurs puissent s'identifier à elle. Ils doivent aussi partager sa peine et la suivre dans son cheminement pour revenir à Dieu. Un jeu plein de lenteur s'impose.

Cœur brisé (mime)

Idée originale : Anonyme, sur le site de www.levangelisation.com

Adaptation : www.theatreevangeliq.com

Scène 1 : La fille donne son amour à Dieu

La fille entre en driblant. Elle se promène un peu ainsi, puis s'arrête : elle a entendu un appel. Elle cherche à gauche et à droite, puis se rend compte que l'appel vient du ciel.

Elle questionne : « Qui? Moi? Tu m'appelles, moi? » Elle sourit, radieuse : « Dieu m'aime! » (Sans paroles, bien entendu!)

Avec ses index, elle dessine un cœur sur sa poitrine. Elle le « retire » de son corps et l'offre à Dieu en tendant ses deux bras vers le ciel. (Elle mime les battements de son cœur avec sa main qui presse et qui relâche, en rythme).

Elle exprime un bonheur intense et recommence à dribbler, remplie de joie.

Scène 2 : La fille change ses affections

Le garçon entre et, passant près de la fille, la regarde à deux fois. Il est attiré par elle. Il essaie de la charmer. Il dessine un cœur sur sa propre poitrine. Il lui indique qu'il veut faire un « échange de cœurs » avec elle. La fille lui fait comprendre qu'elle a donné son amour à Dieu.

Le garçon continue ses avances. Finalement, elle cède et indique à Dieu qu'elle reprend son cœur. Un peu hésitante, elle présente au garçon son cœur qui bat. Il l'incite à lui faire confiance.

Le garçon commence à jouer avec le cœur de la fille : il s'amuse à le lancer en l'air (de plus en plus haut) et à le rattraper, feignant parfois de le manquer, pour taquiner la fille. D'abord, elle se montre confiante, puis un peu inquiète, et enfin apeurée en voyant la négligence et l'insouciance du garçon.

Finalement, le garçon *botte* le cœur comme un ballon, mais il ne réussit pas à le rattraper: le cœur s'écrase à terre. Il est piteux en voyant ce qu'il a fait. Lentement, il recule, laissant la fille seule et désemparée devant son cœur brisé.

Scène 3 : La fille revient à Dieu

La fille se met à pleurer. Elle ramasse délicatement les morceaux de son cœur et les dépose dans le creux de sa main. Elle secoue plusieurs fois son cœur en pièces dans ses deux mains fermées, espérant qu'il recommence à battre. Elle écoute pour entendre un battement, mais il n'y a rien.

Elle se laisse tomber à terre et continue de pleurer.

Soudain, elle entend de nouveau l'appel de Dieu. Tout doucement, son cœur recommence à battre. Elle l'offre à nouveau à Dieu et resplendit de joie.

Elle se relève, reprend son ballon et se remet à dribler.

Scène 4 : La fille montre au garçon que Dieu l'aime et veut être aimé de lui

Repentant, le garçon revient et lui demande pardon. Il la voit radieuse.

Toujours sans paroles, elle lui explique son histoire. Elle lui montre que Dieu l'aime et elle lui propose d'offrir lui aussi son cœur à Dieu.

Au début, il hésite. Puis, il dessine un cœur sur sa poitrine. La fille l'aide à l'offrir à Dieu en lui soutenant les bras. Le cœur bat en s'envolant vers le ciel. Le cœur resplendit de joie à son tour.

Les deux s'enlacent brièvement et sortent de la scène en courant, main dans la main.