

# Critères de beauté

(Makeover)

par Bob Snook

**Durée :** Environ 4 minutes

## Personnages

Béatrice

Aurélié

## Costumes

Vêtements ordinaires

## Accessoires

Grand nombre de feuilles imprimées (portraits)

## Décor

Aucun

## Musique et éclairage particuliers

Aucun

*Béatrice entre, les mains chargées de feuilles.*

**Béatrice :** *(Criant à Aurélié, qui se trouve en coulisse du côté opposé)* Aurélié! As-tu une cartouche d'encre pour l'imprimante?

**Aurélié :** *(Entrant)* Une cartouche d'encre? Je t'ai vue en mettre une toute neuve dans l'imprimante ce matin!

**Béatrice :** Ouais, mais elle est vide, maintenant.

**Aurélié :** Tu l'as vidée?! Es-tu en train d'imprimer une encyclopédie?

**Béatrice :** Laisse faire. *(Se détourne pour ressortir)* Je vais me débrouiller.

**Aurélié :** Et tu ne veux pas me dire ce que tu es en train d'imprimer?

**Béatrice :** *(S'immobilisant)* Si je n'y suis pas obligée...

**Aurélié :** Béatrice, est-ce que c'est de la pornographie, ou... ?

**Béatrice :** *(Toujours de dos à Aurélié)* Non. Non, pas du tout.

**Aurélié :** Alors, c'est quoi?

**Béatrice :** *(De dos)* Eh bien, c'est mon nouveau logiciel de relooking.

**Aurélié :** De quoi?

**Béatrice :** De relooking. *(Se tourne vers Aurélié)* Ben oui : relooking, meilleur look...  
*(Montrant des feuilles)* Tu vois?

**Aurélié :** *(Prenant les pages et les examinant)* C'est ton visage... sur toutes ces feuilles...

**Béatrice :** Oui.

**Aurélié :** Mais... il est un peu différent... *(Elle regarde Béatrice, puis les portraits.)*

**Béatrice :** *(Montrant un portrait)* C'est moi, avec un menton plus étroit. *(En montre un autre)* Moi, avec une fossette au menton. Il y a des gens qui aiment ce look. Qu'est-ce que tu en penses? *(Montre alternativement les deux pages)* Avec fossette... pas de fossette?

**Aurélié :** Hé, ho! Minute! Ça rime à quoi, tout ça?

**Béatrice :** Je te l'ai dit, c'est un logiciel de relooking. *(Montrant chaque fois de nouveaux portraits)* Ça, c'est moi avec un nez plus étroit... Moi, avec un nez étroit et plus court... Ici, ce sont les narines qui sont étroites... Je trouve que ça me fait ressembler à Michael Jackson... Trouves-tu?

**Aurélié :** Minute! Pourquoi tu fais tout ça?

**Béatrice :** Je te l'ai dit.

**Aurélie :** Tu ne penses pas sérieusement à la chirurgie plastique, j'espère?

**Béatrice :** Ben, si.

**Aurélie :** Mais pourquoi tu passerais sous le bistouri? Pourquoi tu dépenserais une fortune?

**Béatrice :** Parce que je suis laide. Bienvenue dans la réalité, ma chère.

**Aurélie :** Béatrice, tu n'es pas laide du tout!

**Béatrice :** C'est ton avis. (*Montrant un portrait*) Regarde comme je serais plus jolie pour seulement 4500 \$.

**Aurélie :** Tu plaisantes!

**Béatrice :** Aurélie, le logiciel m'a coûté 150 \$. J'ai l'air de plaisanter?

**Aurélie :** Tu ne plaisantes pas.

**Béatrice :** Pas du tout.

**Aurélie :** Tu n'aimes vraiment pas ton look.

**Béatrice :** Non. Je suis laide.

**Aurélie :** Il faudrait que tu changes.

**Béatrice :** C'est exactement ce que j'essaie de te faire comprendre.

**Aurélie :** Non, pas que tu changes ton look. Que tu changes ta façon de penser. Tes critères.

**Béatrice :** Mes critères?

**Aurélie :** Oui : tu te regardes avec les mauvaises lunettes.

**Béatrice :** Pardon, ma chère! Depuis que j'ai remplacé mes lunettes par des verres de contact, je...

- Aurélie :** Non! Ce que je veux dire c'est que tu dois te regarder toi-même selon une autre perspective, à travers les yeux de quelqu'un d'autre. Ta vision est déformée.
- Béatrice :** Je suis peut-être myope, mais ma vision n'est pas déformée. Et quand je me regarde dans le miroir, mes yeux me disent que je suis laide.
- Aurélie :** Et ton but, c'est d'acheter un peu de beauté.
- Béatrice :** D'une certaine façon, oui.
- Aurélie :** *(Fouillant dans sa poche)* Tiens, permets que je sois la première personne à contribuer à ton projet...
- Béatrice :** Alors tu es d'accord!
- Aurélie :** *(Sortant un billet de 20 \$ de sa poche)* Je te donne 20 dollars si tu peux nommer cinq Miss Univers. *(Ou : Miss Canada, Miss France...)*
- Béatrice :** Cinq?
- Aurélie :** Oui.
- Béatrice :** Je ne peux pas. Deux, peut-être. Combien vas-tu me donner pour deux?
- Aurélie :** Tu vois, tu n'es pas capable de nommer cinq des plus belles femmes que la terre a portées, et pourtant la beauté semble t'obséder. Est-ce que la beauté est si importante pour toi, après tout?
- Béatrice :** Écoute, je ne tiens pas à être belle comme une déesse. Je veux juste ne plus être laide.
- Aurélie :** Ton problème, c'est que tu ne te vois pas comme le Grand Artiste te voit.
- Béatrice :** Le grand artiste?
- Aurélie :** Celui qui t'a façonnée. Tu vois, il n'est pas du genre à prendre un moule et à faire plusieurs exemplaires du même modèle. Chacun est unique. Ta beauté à toi est unique, naturelle.
- Béatrice :** Ah bon. Mais alors, pourquoi je me sens si laide?

**Aurélie :** Parce que tu n'écoutes pas le bon message. Les magazines de mode sont pleins de mannequins qui n'ont rien à voir avec la réalité. On veut te faire croire que c'est à ÇA que tu dois ressembler, que toutes les filles doivent ressembler. Béatrice, pourquoi chercher à copier des beautés forgées à coup de bistouri ou *photoshoppées*? Tu n'y arriveras jamais, parce que c'est impossible. Mais les critères de beauté du Grand Artiste sont différents : ils concernent la beauté intérieure. Parce qu'en réalité, la vraie beauté, celle qui dure, c'est celle qui commence en dedans et qui se reflète en dehors...

**Béatrice :** Tu penses?

**Aurélie :** Je ne le pense pas. C'est ça, la réalité. (*Se dirigeant vers la sortie*) Mais je pense qu'il faudrait que tu entres en contact avec le Grand Artiste. Ça te serait profitable.

**Béatrice :** Peut-être, ouais... (*Suivant Aurélie*) Et comment je peux entrer en contact avec le Grand Artiste?

(*Les deux sortent.*)

*Traduction et adaptation par Chantal Bilodeau-Legendre*

©2008 Bob Snook. Conditions pour l'utilisation : Ne vendez aucune partie de ce texte, même si vous le réécrivez. Ne payez aucune redevance, même si vous faites de l'argent en en faisant des représentations. Vous pouvez reproduire et distribuer ce texte librement, mais tous les exemplaires doivent comporter cet énoncé de copyright. <http://www.bobsnook.org> – email: [bob@bobsnook.org](mailto:bob@bobsnook.org).