

## Le confiseur au grand cœur

Conte de Noël rédigé par Sylvie Bilodeau,  
avec la collaboration de Chantal Bilodeau-Legendre

Ce conte de Noël raconte l'origine (réelle ou fictive?) de la *canne en bonbon*, une friandise très prisée par petits et grands dès qu'arrive décembre. Mais s'agit-il vraiment d'une canne? Le confiseur au grand cœur vous le dira!

Cette histoire de Noël s'inspire tout particulièrement du conte *The Candymaker's Gift* par David et Helen Haidle (Honor Books, Tulsa, Oklahoma, 1996). Toutefois, nous sommes conscientes que la légende circule sous diverses formes un peu partout dans le monde. Nous lui avons donné notre touche toute personnelle, et bien française, en la présentant en vers libres. C'est avec beaucoup de plaisir que nous l'avons rédigée et que, maintenant, nous vous l'offrons pour Noël.



Le programme de Noël que vous avez entre les mains a été présenté à Québec en 2009. Joué en silence par quelques comédiens, le récit narré a été sonorisé en direct par une équipe de musiciens dynamiques. Une moitié de la scène était réservée au groupe musical, tandis que l'autre moitié, avec toile de fond de circonstance, accueillait les personnages de l'histoire.

Nous vous présentons le cahier de régie qui a assuré la bonne coordination des divers éléments techniques du programme : pièces musicales et chantées, déplacements des comédiens, accessoires, etc. Ce document se veut un *modèle* qui, nous le souhaitons, vous inspirera votre propre mise en scène. Pour plus de commodité, nous avons aussi isolé le texte du conte à partir de la page 16 de ce document.

*Une histoire à lire à haute voix  
Ou à écouter – pourquoi pas? –  
En savourant un bon chocolat!*

**Durée**

Une cinquantaine de minutes, avec chants et musique

**Personnages**

Grand-père, le confiseur  
Rose-Aimée et Clément, petits enfants du confiseur  
Visiteurs  
Ange  
Narrateur ou narratrice

**Costumes**

Tablier pour le confiseur  
Pyjamas et vêtements chauds pour les enfants  
Robes et ailes pour les anges

**Décor**

Intérieur de confiserie décorée pour Noël (une toile de fond peinte peut convenir)  
Portemanteau  
Fauteuil berçant  
Chaise  
Deux tables

**Accessoires**

Pour la farandole des enfants dans la salle, pendant la musique au début :

Bonbons géants

Dans la confiserie

Pancarte Ouvert / Fermé

Gros chaudron, cuillères, tasses à mesurer, etc.

Feuille et plume pour l'invitation

Tasses (Si vous servez vraiment du chocolat : lait au chocolat, guimauves, crème fouettée, etc.)

Plateau pour le service du chocolat chaud

Balai

Très grande « canne en bonbon » blanche à rayures rouges et vertes

Pour le rêve :

Nuages

« Poudre d'ange » (neige artificielle en confettis)

Pour les visiteurs de la confiserie

Sachets de bonbons, monnaie

À distribuer aux spectateurs, à la fin

Grand nombre de « cannes en bonbon » miniatures

## Pièces musicales et chants

- ★ Extraits de *Casse-noisettes* de Tchaïkovski
- ★ *Le chant du confiseur\** (paroles ci-dessous)
- ★ *Sainte nuit*
- ★ *Quel est l'enfant?*
- ★ *Fa la la la*
- ★ *Trois anges*

### \* Paroles du chant du confiseur

Dans une boîte de bonbons  
Sommeillent des anges mignons  
Une histoire : un confiseur  
Un grand-papa au grand coeur  
Petits-enfants ravis  
Boutique bien garnie  
Douceurs et bonbons  
Du bas au plafond

Le soir alors  
S'élève l'étoile d'or  
Et tous les anges mignons  
Sortent de leur boîte de  
bonbons.

*REFRAIN :*  
*Naïvement,*  
*notre marchand*  
*Va vers son Dieu, ,*  
*Porter son coeur*  
*Et son rêve*  
*Est touchant*  
*Noël, Joyeux Noël,*  
*Noël joyeux de son enfance !*

Aujourd'hui comme autrefois  
Le confiseur cherche par la foi  
Un bonbon tel un présent  
À léguer à tous les enfants  
Un cadeau  
Pas trop gros  
Doré au pinceau  
Écoutez son histoire  
son histoire  
racontée ce soir

Le soir alors  
S'élève l'étoile d'or  
Et tous les anges mignons  
Sortent de leur boîte de bonbons.

[REFRAIN]

**NOTA :** Sur l'air de *Le petit Noël des Santons*. Il est possible d'écouter la version originale sur Youtube :

<http://www.youtube.com/watch?v=XiB0sGu5SR8>

### **Quelques idées pour la mise en scène**

- ★ La narratrice ou le narrateur, juché sur un escabeau, observe la scène tout en racontant l'histoire.
- ★ Durant le rêve, des nuages de carton peuvent être fixés à de longs bâtons que tiennent et déplacent des figurants.
- ★ Il neige ! Un technicien en coulisse souffle sur la scène de la « neige » au moyen d'un tube en carton.

### **Suggestions pour l'éclairage**

- ★ Éclairer le groupe musical pendant les chants, en laissant les comédiens dans la pénombre.
- ★ Créer une atmosphère plus fantaisiste pendant le rêve du confiseur.

| Séquence   | Musique  | Narration  | Déplacements   | Personnages                               | Accessoires  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>OUVERTURE</b><br><br>Fermeture des lumières-salle<br><br>Ouverture des lumières-scène | Farandole d'ouverture<br><br>Chant :<br><i>Le chant du confiseur</i> |  | Farandole dans la salle<br><br>Confiseur à ses chaudrons<br><br>Narrateur assis  | Enfants<br><br>Confiseur<br><br>Narrateur | Pancarte FERMÉ<br><br>Chaudrons<br>Cuillères<br>Tasses à mesurer |
| <b>SCÈNE 1</b><br><br><b>Présentation du confiseur et de ses petits-enfants</b>          |  | <p>Il était une fois...<br/>il y a bien longtemps, ma foi,<br/>un confiseur<br/>au grand cœur.</p> <p>S'il est une chose dont il raffole,<br/>ce sont ses petits-enfants qui, après l'école,<br/>viennent lui rendre visite<br/>dans sa jolie boutique!</p> <p>Rose-Aimée et Clément aiment l'arôme de vanille,<br/>de fraise et de myrtille<br/>qui embaume la confiserie de grand-père<br/>en s'échappant des bonbonnières.</p> <p>Ils prennent plaisir à l'aider<br/>quand, de son travail, il est débordé.</p> | Rose-Aimée et Clément entrent<br>et embrassent le confiseur.<br><br>Ils ôtent leurs manteaux et les<br>accrochent au portemanteau. | Confiseur<br>Rose-Aimée<br>Clément        | Idem   |

| Séquence | Musique  | Narration  | Déplacements   | Personnages  | Accessoires  |
|----------|--|--|--|--|--|
|          | <i>Casse-noisettes :<br/>Danse des mirlitons</i> | <p>Aux alentours de Noël, la boutique du confiseur se fait toute belle.</p> <p>Tous les villageois viennent y faire un tour pour admirer ses beaux atours. Ils goûtent aux délices que le confiseur et ses complices concoctent, à cette époque, dans de gros chaudrons au ventre rond.</p> <p>Comme ça le met de bonne humeur, notre confiseur au grand cœur!</p>   | <p>Le confiseur tourne pancarte OUVERT</p> <p>Rose-Aimée et Clément s'activent dans la boutique.</p> <p>Les visiteurs vont et viennent dans la confiserie.</p> | <p>Confiseur<br/>Rose-Aimée<br/>Clément</p> <p>Visiteurs</p> | <p>Pancarte OUVERT</p> <p>Sachets de bonbons</p> <p>Fausse monnaie</p> |
|          |  | <p>Il garnit ses étagères pour les enfants de tous les âges. Il propose aux papilles gourmandes des confiseries en guirlande :</p> <p style="padding-left: 40px;">friandises de toutes les couleurs, sucres d'orge en forme de cœur, nougats et pralines, jujubes et dragées, réglisses et chocolatines, caramels mous et fruits déguisés, macarons... gros comme des ballons!</p> <p>Autant de plaisirs savoureux pour les yeux et le bedon. Il est habile, ce confiseur au grand cœur!</p> | <p>Les visiteurs vont et viennent dans la confiserie.</p> <p>Les visiteurs quittent la confiserie</p>  |  | Idem   |

| Séquence                | Musique  | Narration   | Déplacements  | Personnages                            | Accessoires  |
|-------------------------|--|---|---|--|--|
| SCÈNE 2<br>L'invitation | <i>Casse-noisettes :<br/>Danse des Chinois</i> | Tous les ans,<br>Rose-Aimée et Clément<br>savent que grand-père<br>organise... un événement!<br><br>Il invite du village tous les enfants<br>à une soirée féerique<br>où douceurs et musique<br>accompagnent une histoire véridique.<br>Les enfants ont tellement hâte à cette soirée<br>qu'ils en rêvent toute l'année!  |   | Confiseur<br>Rose-<br>Aimée<br>Clément |  |
|                         | Roulement de<br>tambour                        | Cette année encore,<br>le confiseur, dès l'aurore,<br>prépare une invitation<br>à proclamer de maison en maison.<br><br>À midi sonnant,<br>il envoie Rose-Aimée et Clément<br>porter son message<br>à tous les enfants du village :<br>OYEZ! OYEZ!<br>Vous êtes invités<br>à venir entendre l'histoire de Noël<br>en savourant chocolat chaud et cannelle.<br>Demain soir à sept heures<br>vous attendra le confiseur.<br>La porte sera ouverte<br>pour vous, garçons et fillettes! | Le confiseur<br>écrit une grande<br>lettre avec sa<br>plume. Gestes<br>amples.<br><br>Les enfants<br>mettent leurs<br>manteaux et<br>quittent la scène<br>avec l'invitation.<br><br>Le confiseur met<br>la pancarte,<br>FERMÉ, ôte son<br>tablier, met son<br>manteau et va<br>avec les<br>enfants. | Confiseur<br>Rose-<br>Aimée<br>Clément | Papier<br>Plume<br><br>Manteaux<br><br>Pancarte<br>FERMÉ |

| Séquence  | Musique                                | Narration  | Déplacements   | Personnages   | Accessoires  |
|---|--|--|--|---|--|
| <p><b>SCÈNE 3</b></p> <p><b>La fête à la confiserie</b></p> | <p><i>Casse-noisettes : Marche</i></p> | <p>Dès le matin, aussi excité qu'un gamin, notre confiseur au grand cœur cuisine avec ardeur ! Il veut que tout soit réussi pour ses petits invités ravis.</p> <p>Le soir, à sept heures pile, devant sa porte font la file ses chers trésors en pyjamas, emmitouflés dans leurs parkas, tuque calée jusqu'aux oreilles, chaudes bottes pour leurs orteils, mitaines pour leurs petits doigts et foulard pour leur nez froid.</p> <p>Le confiseur chaleureusement accueille chacun des enfants. Il déborde de joie en voyant leurs jolis minois ! Déjà Rose-Aimée et Clément dans la cuisine s'affairent gaiement. Ils préparent le chocolat chaud qu'ils dégusteront tous tantôt.</p> | <p>Le confiseur revient, ôte son manteau, remet son tablier. Il travaille tout en guettant par la fenêtre l'arrivée des enfants.</p> <p>Rose-Aimée et Clément reviennent avec les enfants. Tous enlèvent leurs manteaux et les accrochent.</p> <p>Le confiseur embrasse les enfants Rose-Aimée et Clément, en retrait, font le chocolat.</p> | <p>Confiseur<br/>Rose-Aimée<br/>Clément<br/>Enfants</p> | <p>Vêtements chauds pour les petits visiteurs</p> <p>Nécessaire pour faire le chocolat</p> |



| Séquence |                             | Narration  | Déplacements   | Personnages                                       | Accessoires                          |
|----------|-----------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
|          |                             | « Venez, venez, mes chers enfants!<br>Prenez place bien sagement.<br>L'histoire que vous entendrez<br>de la Bible est tirée.<br>Elle raconte comment ici-bas est venu<br>le Fils de Dieu, le Sauveur, Jésus. »   | Tous s'assoient.<br><br>Le confiseur<br>ouvre la Bible et<br>« raconte » aux<br>enfants.   | Confiseur<br>Rose-<br>Aimée<br>Clément<br>Enfants | Bible                                |
|          | Chant<br><i>Sainte nuit</i> |  | Rose-Aimée et<br>Clément<br>distribuent les<br>tasses de<br>chocolat chaud.<br><br>Tous boivent<br>leur chocolat.                                    |   | Plateau pour<br>servir les<br>tasses |
|          | Instrumental :<br>Berceuse  | Confiseur et petits enfants émus<br>se rappellent que Jésus<br>pour les sauver est venu.<br><br>De bavardages en grignotages<br>file la belle soirée !<br>Yeux qui piquent<br>bâillements furtifs...<br>Et, déjà, sonne l'heure<br>pour les invités du confiseur<br>de rentrer à la maison,<br>cœur content et bedon rond! | Les enfants<br>finissent leur<br>chocolat.<br><br>Ils s'étirent et<br>baillent.<br><br>Ils reprennent<br>leurs manteaux<br>et sortent en<br>saluant. |   |                                      |

| Séquence  | Musique   | Narration  | Déplacements   | Personnages   | Accessoires |
|---|---|--|--|---|-------------|
|   | Instrumental :<br>Berceuse  | <p>Mais la journée n'est pas finie, même si les invités sont partis!<br/>Allez hop, à l'ouvrage!<br/>Il faut encore faire un petit ménage pour les clients de demain qui viendront, c'est certain!</p> <p>Mais Rose-Aimée et Clément – comme ils sont charmants! – s'endorment sur le plancher, épuisés de leur soirée!</p>  | <p>Le confiseur remet son tablier et ramasse la vaisselle</p> <p>Les deux s'endorment sur le sol</p> | Confiseur<br>Rose-Aimée<br>Clément                              | Tablier     |
| <b>SCÈNE 4</b><br><br><b>Le rêve du confiseur</b> | <p>Chant<br/><i>Quel est l'enfant?</i><br/>-- Couplet 1</p> <p>-- Couplet 2</p> <p>-- Couplet 3</p> | <p>Comme à tous les ans, notre confiseur est tout heureux d'avoir partagé avec les enfants récit biblique et bons vœux. Mais, comme à tous les ans, il est aussi un peu triste et, dans son cœur, un chagrin persiste. <b>COUPLÉT 1</b></p> <p>Un désir gros comme ça l'habite depuis des années : il voudrait bien trouver un bonbon à inventer, une friandise toute nouvelle, spécialement pour Noël, pour rendre à Jésus bel hommage, comme l'avaient fait les rois mages. <b>COUPLÉT 2</b></p> <p>Il cherche et cherche toujours une idée, mais rien ne traverse sa pensée...<br/>Il ne sait pas encore que cette année, les choses vont changer... <b>COUPLÉT 3</b></p> | <p>Le confiseur sort son balai.</p> <p>Le confiseur balaie lentement tout en réfléchissant.</p>      | Confiseur<br><i>(Rose-Aimée et Clément endormis sur le sol)</i> | Balai       |

| Séquence | Musique   | Narration   | Déplacements   | Personnages   | Accessoires   |
|----------|---|---|--|---|---|
|          | Instrumental :<br>musique<br>évoquant<br>l'assoupissement | Le confiseur, un peu fatigué,<br>s'assoit quelques instants<br>dans son fauteuil préféré.<br>Il ne veut se reposer qu'un moment,<br>mais vite, il s'assoupit<br>et finit bien malgré lui<br>par s'endormir profondément...<br><br>CHUUUUT !   | Le confiseur<br>range son balai,<br>s'assoit dans son<br>fauteuil et<br>s'endort,  | Confiseur<br>( <i>Rose-<br/>Aimée et<br/>Clément<br/>endormis</i> )                                       |   |
|          |   | Notre confiseur fait alors un songe bien étrange.<br>Dans son rêve, il y a des anges!<br>Ils dansent dans son atelier<br>avec ses cuillères et ses tasses à mesurer.<br><br>Les anges tournoient, virevoltent<br>et s'amuse d'un air désinvolte<br>en s'approchant de son gros chaudron<br>au ventre rond.<br>Le sourire en coin<br>et l'œil taquin,<br>les anges plongent une cuillère<br>dans une mixture peu familière.<br><br>Dans son rêve, pour voir ce que les anges<br>peuvent bien brasser ainsi<br>le confiseur, surpris,<br>s'approche du mélange.<br>Il se penche, mais aussitôt se relève,<br>un large sourire aux lèvres!<br><br>Vers le chaudron il tend la main...<br>et se réveille soudain! | Les anges<br>arrivent sur la<br>pointe des pieds<br>et se mettent à<br>danser près du<br>confiseur et<br>autour du<br>chaudron avec<br>des cuillères en<br>bois<br><br>Pour mieux<br>figurer le rêve,<br>nuages et poudre<br>d'ange<br>apparaissent...<br><br>Le confiseur<br>s'agite puis<br>s'éveille en<br>sursaut. Anges<br>sortis | Anges<br>Confiseur<br>(assoupi<br>dans son<br>fauteuil)<br>( <i>Enfants<br/>endormis<br/>sur le sol</i> ) | Cuillères en<br>bois<br>Chaudron<br><br>Nuages<br>Poudre d'ange |

| Séquence   | Musique  | Narration   | Déplacements   | Personnages   | Accessoires     |
|--|--|---|--|---|-----------------|
| <b>SCÈNE 5</b><br><b>La confection du bonbon</b> | <i>Casse-noisettes : Danse russe</i>   | D'un bond, il est sur ses pieds!<br>Mais la voilà, son idée,<br>celle qu'il cherche depuis des années!<br>Il sait maintenant quelle gourmandise<br>à Jésus saura rendre faveur exquise.<br>Le confiseur est tellement content<br>qu'il en oublie le temps.<br><br>Dans sa confiserie, il allume fourneau et lumières<br>et sort chaudron et cuillères.<br>Vite, il enfile son beau tablier<br>et se met au travail avec doigté.   | Le confiseur se lève et montre sa joie.<br><br>Il met son tablier. | Confiseur<br><br><i>(Enfants toujours endormis)</i> |                 |
|  | Ralentir le rythme de la musique<br><br><br>Instrumental :<br><i>Trois anges</i><br><br>-- Couplet 1 | Il travaille toute la nuit,<br>des idées bourdonnent dans son esprit.<br>Il concocte toutes sortes de mixtures<br>pour trouver la bonne texture,<br>la juste forme, l'exacte odeur,<br>mais surtout les vraies couleurs.<br><br>Un bâtonnet de bonbon dur il façonne,<br>un peu courbée sera sa forme.<br>Toute la nuit, sans se lasser,<br>il s'active dans son atelier.<br>Au petit matin, très satisfait,<br>il réussit enfin le bonbon parfait.<br>Aimeriez-vous savoir quelle est l'idée<br>que, dans son rêve, les anges lui ont donnée?<br><b>COUPLLET 1</b> | Le confiseur travaille   | Confiseur<br><br><i>(Enfants toujours endormis)</i> | Cuillères, etc. |

| Séquence | Musique  | Narration   | Déplacements  | Personnages                                     | Accessoires                       |
|----------|--|---|---|---|-----------------------------------|
|          | Chant :<br><i>Quel est l'enfant?</i><br>-- Couplet 1 | <p>Un bonbon tout blanc, qui rappelle que Jésus est parfait en dedans.</p> <p>Un bonbon aux rayures rouges, qui rappelle de Dieu l'amour et celui de Jésus, le bien-aimé, pour toute l'humanité.</p> <p>Un bonbon aux rayures vertes, qui rappelle l'espérance offerte à ceux qui placent en Jésus leur confiance pour pardonner leurs désobéissances.</p> <p>Un bonbon en forme de J, qui rappelle que c'est bien par la lettre J que commence le nom de Celui qui peut nous donner la vraie vie!<br/><b>COUplet 1</b></p> | <p>Le confiseur montre d'abord la canne en bonbon, debout (partie incurvée vers le haut).</p> <p>Il montre les rayures rouges.</p> <p>Il montre les rayures vertes</p> <p>Lentement, le confiseur inverse le bonbon pour en faire un J.</p> | Confiseur<br><i>(Enfants toujours endormis)</i> | « Canne » en bonbon, grand format |

| Séquence   | Musique  | Narration  | Déplacements  | Personnages   | Accessoires   |
|--|--|--|---|---|---|
| <b>SCÈNE 6</b><br><b>La</b><br><b>distribution</b> | Intro musicale :<br><i>Fa la la</i><br>Sonorité de<br>cloches<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Chant de Noël :<br><i>Fa la la la</i> | Sans perdre un instant,<br>le confiseur réveille Rose-Aimée et Clément<br>et leur montre son nouveau bonbon :<br><br>« Debout! Allons! Allons!<br>Il faut aller chercher vos amis!<br>Ils doivent le voir eux aussi! »<br><br>Émerveillés par cette magnifique création,<br>les deux enfants par les rues s'en vont<br>et ramènent filles et garçons à la confiserie<br>pour qu'ils découvrent la nouvelle pâtisserie<br>par leur grand-père confectionnée<br>en l'honneur du Sauveur qui a été donné.<br><br>Car bien sûr, notre confiseur prévoyant<br>en a préparé pour tous, petits et grands! | Le confiseur<br>réveille Rose-<br>Aimée et<br>Clément, qui<br>s'émerveillent<br>devant le<br>bonbon.<br><br>Ils mettent leur<br>foulard et vont<br>devant la scène<br>comme pour<br>inviter les<br>enfants.<br><br>Les autres<br>enfants<br>reviennent sur la<br>scène.<br><br>Le confiseur<br>distribue des<br>sachets de<br>bonbons aux<br>enfants. | Confiseur<br>Rose-<br>Aimée<br>Clément<br><br>Autres<br>enfants | Canne en<br>bonbon grand<br>format<br><br>Manteaux, etc.<br><br>Petites cannes<br><br>Sachets de<br>bonbons |

| Séquence                          | Musique  | Narration   | Déplacements  | Person-<br>nages | Accessoires                              |
|-----------------------------------|--|---|---|------------------|--|
| <b>SCÈNE 7</b><br><b>Épilogue</b> | Instrumental :<br><i>Fa La la</i> joué plus lentement  | On raconte qu’avec les années,<br>cette belle histoire fut oubliée,<br>et que ce bonbon tant besogné<br>au fil du temps s’est transformé.<br><br>Une simple décoration il est devenu,<br>et de toutes les couleurs, en plus!<br>À une canne de Noël<br>on l’associe de plus belle.<br>Pourtant, quelle profonde signification<br>il possède, ce bonbon! | Le narrateur<br>s’adresse à la<br>foule.  | Confiseur        | Canne grand<br>format                    |
|                                   | Rappel<br>chanté :<br><i>Le chant du<br/>confiseur</i> | Dorénavant, illustres invités,<br>au moment de le déguster,<br>sachez, à chaque fois,<br>le remettre à l’endroit.<br><br><b>Couplet 2</b><br><br>Et n’oubliez jamais que le J du confiseur<br>est un bonbon venu du cœur!<br><br><b>FIN</b>   | Les comédiens<br>saluent la foule.  | Tous             |  |
|                                   |  | <i>Remerciements</i>  | Les enfants vont<br>dans la foule<br>pour offrir une<br>canne en<br>bonbon aux<br>spectateurs |                  | Plusieurs<br>petites cannes<br>en bonbon |

## Le confiseur au grand cœur

Conte de Noël rédigé par Sylvie Bilodeau,  
avec la collaboration de Chantal Bilodeau-Legendre



Cette histoire de Noël s'inspire tout particulièrement du conte *The Candymaker's Gift* par David et Helen Haidle (Honor Books, Tulsa, Oklahoma, 1996). Toutefois, nous sommes conscientes que la légende circule sous diverses formes un peu partout dans le monde. Nous lui avons donné notre touche toute personnelle, et bien française, en la présentant en vers libres. C'est avec beaucoup de plaisir que nous l'avons rédigée et que, maintenant, nous vous l'offrons pour Noël.

*Une histoire à lire à haute voix  
Ou à écouter – pourquoi pas? –  
En savourant un bon chocolat!*



Il était une fois...  
il y a bien longtemps, ma foi,  
un confiseur  
au grand cœur.

S'il est une chose dont il raffole,  
ce sont ses petits-enfants qui, après l'école,  
viennent lui rendre visite  
dans sa jolie boutique!

Rose-Aimée et Clément aiment l'arôme de vanille,  
de fraise et de myrtille  
qui embaume la confiserie de grand-père  
en s'échappant des bonbonnières.  
Ils prennent plaisir à l'aider  
quand, de son travail, il est débordé.

Aux alentours de Noël,  
la boutique du confiseur se fait toute belle.  
Tous les villageois viennent y faire un tour  
pour admirer ses beaux atours.

Ils goûtent aux délices  
que le confiseur et ses complices  
concoctent,  
à cette époque,  
dans de gros chaudrons  
au ventre rond.  
Comme ça le met de bonne humeur,  
notre confiseur au grand cœur!

Il garnit ses étalages  
pour les enfants de tous les âges.  
Il propose aux papilles gourmandes  
des confiseries en guirlande :  
friandises de toutes les couleurs,  
sucres d'orge en forme de cœur,  
nougats et pralines,  
jujubes et dragées,  
réglistes et chocolatines,  
caramels mous et fruits déguisés,  
macarons... gros comme des ballons!

Autant de plaisirs savoureux  
pour les yeux  
et le bedon.  
Il est habile, ce confiseur  
au grand cœur!

Tous les ans,  
Rose-Aimée et Clément  
savent que grand-père  
organise... un événement!  
Il invite du village tous les enfants  
à une soirée féerique  
où douceurs et musique  
accompagnent une histoire véridique.  
Les enfants ont tellement hâte à cette soirée  
qu'ils en rêvent toute l'année!

Cette année encore,  
le confiseur, dès l'aurore,  
prépare une invitation  
à proclamer de maison en maison.  
À midi sonnant,  
il envoie Rose-Aimée et Clément  
porter son message  
à tous les enfants du village :  
*OYEZ ! OYEZ !*  
*Vous êtes invités*  
*à venir entendre l'histoire de Noël*  
*en savourant chocolat chaud et cannelle.*  
*Demain soir à sept heures*  
*vous attendra le confiseur.*  
*La porte sera ouverte*  
*pour vous, garçons et fillettes !*

Dès le matin,  
aussi excité qu'un gamin,  
notre confiseur au grand cœur  
cuisine avec ardeur!  
Il veut que tout soit réussi  
pour ses petits invités ravis.  
Le soir, à sept heures pile,  
devant sa porte font la file  
ses chers trésors en pyjamas,  
emmitouflés dans leurs parkas,  
tuque calée jusqu'aux oreilles,  
chaudes bottes pour leurs orteils,  
mitaines pour leurs petits doigts  
et foulard pour leur nez froid.

Le confiseur chaleureusement  
accueille chacun des enfants.  
Il déborde de joie  
en voyant leurs jolis minois!  
Déjà Rose-Aimée et Clément  
dans la cuisine s'affairent gaiement.  
Ils préparent le chocolat chaud  
qu'ils dégusteront tous tantôt.  
« Venez, venez, mes chers enfants!  
Prenez place bien sagement.  
L'histoire que vous entendrez  
de la Bible est tirée.  
Elle raconte comment ici-bas est venu  
le Fils de Dieu, le Sauveur, Jésus. »

Confiseur et petits enfants émus  
se rappellent que Jésus  
pour les sauver est venu.

De bavardages en grignotages  
file la belle soirée!  
Yeux qui piquent  
bâillements furtifs...  
Et, déjà, sonne l'heure  
pour les invités du confiseur  
de rentrer à la maison,  
cœur content et bedon rond!

Mais la journée n'est pas finie,  
même si les invités sont partis!  
Allez hop, à l'ouvrage!  
Il faut encore faire un petit ménage  
pour les clients de demain  
qui viendront, c'est certain!  
Mais Rose-Aimée et Clément  
– comme ils sont charmants! –  
s'endorment sur le plancher,  
épuisés de leur soirée!

Comme à tous les ans,  
notre confiseur est tout heureux  
d'avoir partagé avec les enfants  
récit biblique et bons vœux.  
Mais, comme à tous les ans,  
il est aussi un peu triste  
et, dans son cœur, un chagrin persiste.  
Un désir gros comme ça l'habite depuis des années :  
il voudrait bien trouver un bonbon à inventer,  
une friandise toute nouvelle,  
spécialement pour Noël,  
pour rendre à Jésus bel hommage,  
comme l'avaient fait les mages.  
Il cherche et cherche toujours une idée,  
mais rien ne traverse sa pensée...  
Il ne sait pas encore que cette année,  
les choses vont changer...

Le confiseur, un peu fatigué,  
s'assoit quelques instants  
dans son fauteuil préféré.  
Il ne veut se reposer qu'un moment,  
mais vite, il s'assoupit  
et finit bien malgré lui  
par s'endormir profondément...  
CHUUUUT !

Notre confiseur fait alors un songe bien étrange.  
Dans son rêve, il y a des anges!  
Ils dansent dans son atelier  
avec ses cuillères et ses tasses à mesurer.  
Les anges tournoient, virevoltent  
et s'amusent d'un air désinvolte  
en s'approchant de son gros chaudron  
au ventre rond.

Le sourire en coin  
et l'œil taquin,  
les anges plongent une cuillère  
dans une mixture peu familière.  
Pour voir ce que les anges  
peuvent bien brasser ainsi  
le confiseur, surpris,  
s'approche du mélange.  
Il se penche, mais aussitôt se relève,  
un large sourire aux lèvres!  
Vers le chaudron il tend la main...  
et se réveille soudain!  
D'un bond, il est sur ses pieds!  
Mais là voilà, son idée,  
celle qu'il cherche depuis des années!  
Il sait maintenant quelle gourmandise  
à Jésus saura rendre faveur exquise.  
Le confiseur est tellement content  
qu'il en oublie le temps.

Dans sa confiserie, il allume fourneau et lumières  
et sort chaudron et cuillères.

Vite, il enfile son beau tablier  
et se met au travail avec doigté.

Il travaille toute la nuit,  
des idées bourdonnent dans son esprit.

Il concocte toutes sortes de mixtures  
pour trouver la bonne texture,  
la juste forme, l'exacte odeur,  
mais surtout les vraies couleurs.

Un bâtonnet de bonbon dur il façonne,  
un peu courbée sera sa forme.

Toute la nuit, sans se lasser,  
il s'active dans son atelier.

Au petit matin, très satisfait,  
il réussit enfin le bonbon parfait.

Aimeriez-vous savoir quelle est l'idée  
que, dans son rêve, les anges lui ont donnée?

Un bonbon tout blanc,  
qui rappelle que Jésus est parfait en dedans.

Un bonbon aux rayures rouges,  
qui rappelle de Dieu l'amour  
et celui de Jésus, le bien-aimé,  
pour toute l'humanité.

Un bonbon aux rayures vertes,  
qui rappelle l'espérance offerte  
à ceux qui placent en Jésus leur confiance  
pour pardonner leurs désobéissances.

Un bonbon en forme de J,  
qui rappelle que c'est bien par la lettre J  
que commence le nom de Celui  
qui peut nous donner la vraie vie!

Sans perdre un instant,  
le confiseur réveille Rose-Aimée et Clément  
et leur montre son nouveau bonbon.  
« Debout! Allons! Allons!  
Il faut aller chercher vos amis!  
Ils doivent le voir eux aussi! »

Émerveillés par cette magnifique création,  
les deux enfants par les rues s'en vont  
et ramènent filles et garçons à la confiserie  
pour qu'ils découvrent la nouvelle gâterie  
par leur grand-père confectionnée  
en l'honneur du Sauveur qui a été donné.  
Car bien sûr, notre confiseur prévoyant  
en a préparé pour tous, petits et grands!

On raconte qu'avec les années,  
cette belle histoire fut oubliée,  
et que ce bonbon tant besogné  
au fil du temps s'est transformé.

Une simple décoration il est devenu,  
et de toutes les couleurs, en plus!  
À une canne de Noël  
on l'associe de plus belle.

Pourtant, quelle profonde signification  
il possède, ce bonbon!

Dorénavant, illustres invités,  
au moment de le déguster,  
sachez, à chaque fois,  
le remettre à l'endroit.  
Et n'oubliez jamais que le J du confiseur  
est un bonbon venu du cœur!